



Fondo Europeo de Desarrollo Rural:  
Europa invierte en las zonas rurales



## LATXA ARTILEAREN EHUN-BALORIZAZIORAKO ALTERNATIBAK, HAINBAT MERKATUTAN MERKATURATZEKO

- **María Cle diseinatzailea, Neiker eta Urkomerekin (LGE guztien ordezkari gisa) batera Latxa Esnea kooperatibak gidatutako proiektuak, ehungintza arloan lehen fruituak eman ditu.**
- **Ardi latxaren artilea, beste zuntz natural birziklatu batzuekin batera, ehun textil baten parte izatea lortu du diseinurako egokia den irazkia emanez.**

Latxa Esnea, Neiker, Urkome eta María Clek osatutako Talde Eragileak *"Latxaren artilearen ehun-balorizaziorako alternatibak, hainbat merkatutan merkaturatzeko"* lankidetzan proiektuari ekin zion iaz, eta uda amaierarako bere lanaren ondoren sortutako lehen prototipoak erakutsi ahal izatea espero du.

Horretarako, irazkizko ehun bat aurkitu du, latxaren artiletik abiatuta hainbat proportziotan eta material birziklatu eta beste zuntz natural batzuekin konbinatuta, zeintzuk beharrezkoa den egitura eta ukimen egokia ematen dioten edozein modadiseinutan industria mailan erabili ahal izateko.

Diziplina anitzeko talde honetan Maria Cle diseinatzailea dago, 2017an Ecoembes-en eskutik "El Laboratorio" saria jaso zuena ingurumenarekiko duen konpromezuarengatik.

Lan honen bidez, gaur egun hondakin gisa katalogatua dagoen ardi latxaren balioa berreskuratu nahi da, ehungintzan beste aukera bat eman nahi zaio eta ehun jasagarriak sustatu nahi dira, denboraz kanpoko diseinu iraunkorrekin, balioz beteta.

*"Latxaren artilearen ehun-balorizaziorako alternatibak, hainbat merkatutan merkaturatzeko"* izeneko proiektuan egiten den lana Nekazaritzaren Produktibitate eta Jasagarritasun arlorako Berrikuntzarako Elkartea Europarraren (BEE-AEI) Talde Operatiboen sorrera eta funtzionamendurako laguntzari atxikitzen zaio, eta % 80an Landa Garapenerako Nekazaritza Funtsa (LGENF-FEADER) funtsaren eta Eusko Jaurlaritzaren bidez dago finantzatua, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 1305/2013 Erregelamenduaren (UE) 35. artikuluan aurreikusitako dauden lankidetzarako laguntzen bidez.



Fondo Europeo de Desarrollo Rural:  
Europa invierte en las zonas rurales



## Nor da nor talde operatibo honetan?



**Latxa Esnea Koop.** Ustiapeneko produktuak batera merkaturatzen dituen latxo ardi-ekoizleen elkarte bakarra da proiektu honen buru, artilea errebalorizatzeko estrategia gisa, eta artzain ekoizleen egitura bateratzailea ematen du, sektoreko erakunde bultzatzaile gisa jardunez. Horrela, diziplina anitzeko talde egoki bat batu nahi izan du proiektua aurrera eramateko.



**Neiker**, Basque Research & Technology Alliance (BRTA) elkarteko kidea, nekazaritzako, abeltzaintzako eta basogintzako sektoreetarako irtenbide berritzaileak sortzen

espezializatutako zentro teknologikoa da. Honako hauek dira Neikerren lan-ildo nagusiak: ustiategien iraunkortasuna eta lehiakortasuna sustatzea; klima-larrialdiak nekazaritzan dituen ondorioak arintzeko alternatibak bilatzea; bioekonomia bultzatzea, berriztagarriak ez diren lehengaien mendekotasuna murrizteko eta jarduera ekonomiko berriak sortzeko; nekazaritzan fitosanitarioak arrazionalizatzea; eta abeltzaintzan antibiotikoen erabilera murriztea, erresistentziaren hazkundearen eragina murrizteko.

Eusko Jaurlaritzako Nekazaritza, Arrantza eta Elikadura Politikako Sailaren mendeko erakundea den aldetik, Eusko Jaurlaritzak Euskadiko nekazaritza-, abeltzaintza- eta basogintza-sektorea sustatzeko, garatzeko eta kudeatzeko diseinatzan dituen estrategiei erantzutera eta laguntzera bideratuta dago Neikerren jarduera.

Zentro teknologiko gisa, azken produktuaren tratamenduetan egin daitezkeen hobekuntzei buruzko ezagutza zientifikoa ematen du, bai eta ingurumen-inplikazioaren azterketa ere.



UROLA KOSTAKO LANDA GARAPENEN ELKARTEA

**Urkome.** Irabazi-asmorik gabeko elkarte da, eta 11 udalek eta elkarte sektorialek osatzen dute. Landa-garapeneko proiektuak dinamizatzea eta bultzatzea du eginkizun. Proiektu honetan, Euskadiko LGE guztien ordezkari gisa, Euskadiko abeltzaintza-sektore osoarekiko konexio-lan zabalena egingo

du, ekoizleak eta tokiko eragileak dinamizatuko ditu garatzen diren konponbideak erabiltzeko beste aukera batzuk erakusteko eta identifikatzeko.



**María Clè Leal.** Moda arduratsu eta jasangarriaren diseinatzaile garrantzitsua, non diseinua eta kalitatea batera doazen. Erabiltzen ez den zuntz natural horretatik abiatuko da, gaur egun latxan ez dagoen ehun berritzaile, denboragabeko eta aldakor bat sortzeko. Historia duten diseinuak, bezeroek jantziaren ibilbidea bertatik bertara bizi ahal izateko, horren atzean ezkutatzen den benetako ahaleginari balioa emanez. Moda jasangarria, estilo eta kalitatearekin, ingurukoekiko duen erantzukizunetik garatuko dena.

*"Latxaren artilea hainbat merkaturatzen merkaturatzeko ehun-balorizaziorako alternatibak"* proiektuan garatutako lanak Europako Berrikuntza Elkartearen (EIE) nekazaritza-produktibitatearen eta -jasangarritasunaren arloko talde operatiboak sortzeko eta martxan jartzeko laguntzak jasotzen ditu, eta Landa Garapenerako Nekazaritza Funtsak (LGENF) eta Eusko Jaurlaritzak finantzatzen dute% 80an, Europako Parlamentua eta Kontseiluaren erregelamenduaren 35. artikuluan aurreikusitako lankidetzarako laguntzen bidez ( 1305/2013).



Fondo Europeo de Desarrollo Rural:  
Europa invierte en las zonas rurales



## ALTERNATIVAS DE VALORIZACIÓN TEXTIL DE LA LANA LATXA PARA SU COMERCIALIZACIÓN EN DIFERENTES MERCADOS

- El proyecto liderado por la cooperativa Latxa Esnea, junto con la diseñadora María Cle, Neiker y Urkome (en representación de todas las ADRs), da sus primeros frutos en el ámbito textil.
- La lana de latxa ha conseguido ser parte de un tejido textil, junto a otras fibras naturales y también recicladas, dando un resultado de urdimbre apta para diseño.

El Grupo Operativo formado por Latxa Esnea, Neiker, Urkome y María Cle, inició el año pasado el proyecto de COOPERACIÓN “*Alternativas de valorización textil de la lana latxa para su comercialización en diferentes mercados*”, y espera poder mostrar para finales del verano los primeros prototipos generados tras su trabajo.

Para ello, ha logrado dar con un tejido de urdimbre a partir de la lana de latxa en diferentes proporciones y combinada con material reciclado y otras fibras naturales, que le aportan la estructura y el tacto adecuado y necesario para poder ser utilizado a nivel industrial en cualquier diseño de moda.

No en valde, este equipo multidisciplinar cuenta con la diseñadora Maria Clé, quien en 2017 recibía de manos de Ecoembes el premio al certamen El Laboratorio, premiándola así por su compromiso con el medio ambiente.

Con este trabajo se pretende recuperar el valor de la lana de oveja latxa, actualmente considerada residuo, darle otra oportunidad en el sector textil y promover tejidos sostenibles, con diseños atemporales y duraderos, repleto de valores.

El trabajo desarrollado en el Proyecto “*Alternativas de valorización textil de la lana latxa para su comercialización en diferentes mercados*”, se acoge a las ayudas a la creación y funcionamiento de Grupos Operativos de la Asociación Europea de Innovación (AEI) en materia de productividad y sostenibilidad agrícolas, estando financiado en un 80% por el Fondo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) y el Gobierno Vasco, a través de las ayudas a la cooperación, previstas en el artículo 35 del Reglamento (UE) 1305/2013, de Parlamento Europeo y del Consejo.

### Más información:

Latxa Esnea Koop. (Virginia Ortiz de Barrón)

Tel. 605881173

Email: latxaesneaprojecta@gmail.com



Fondo Europeo de Desarrollo Rural:  
Europa invierte en las zonas rurales



## El Quién es quién de este Grupo Operativo



**Latxa Esnea Koop.** La única agrupación de productores de ovino latxo que comercializa productos de explotación de forma conjunta, lidera este proyecto como estrategia de revalorización de la lana y aporta la estructura aglutinadora de las y los pastores productores, actuando como entidad tractora en el sector y así, ha querido aunar a un equipo multidisciplinar idóneo para llevar adelante este proyecto.



Neiker, miembro del Basque Research & Technology Alliance (BRTA), es un centro tecnológico especializado en la creación de soluciones innovadoras para los sectores

agroganadero y forestal. Las principales líneas de trabajo de NEIKER son la promoción de la sostenibilidad y competitividad de las explotaciones, la búsqueda de alternativas para mitigar los efectos de la emergencia climática en la agricultura, el impulso a la bioeconomía para reducir la dependencia de materias primas no renovables y crear nuevas actividades económicas y la racionalización de los fitosanitarios en la agricultura y la reducción del uso de antibióticos en ganadería para minimizar el impacto del incremento de la resistencia a antibióticos. Como entidad dependiente de la Consejería de Agricultura, Pesca y Política Alimentaria del Gobierno Vasco, la actividad de NEIKER está orientada a dar respuesta y a apoyar las estrategias que el Ejecutivo Vasco diseña para la promoción, desarrollo y gestión del sector agroganadero y forestal de Euskadi.

Como centro tecnológico, aporta el conocimiento científico sobre posibles mejoras en tratamientos del producto final y el estudio de su implicación medio ambiental



UROLA KOSTAKO LANDA GARAPENENKO ELKARTEA

**Urkome.** Asociación de Desarrollo Rural de Urola Kosta, es una asociación sin ánimo de lucro que está formada por 11 ayuntamientos así como asociaciones sectoriales. Su labor es dinamizar e impulsar proyectos de desarrollo rural. En este proyecto, como representante de todas las ADR-s de Euskadi, hará la labor de conexión más amplia con todo el sector ganadero de Euskadi, dinamización de productores y agentes locales para muestra e identificación de otras oportunidades de uso de las soluciones que se desarrollen.



**María Clè Leal.** Importante diseñadora de moda responsable y sostenible donde el diseño y calidad van de la mano. Partirá de esta fibra natural en desuso, para crear un tejido innovador, atemporal y versátil actualmente inexistente en latxa. Diseños con historia donde los clientes podrán vivir de primera mano el recorrido de su prenda poniendo en valor el esfuerzo real que se esconde detrás de ello. Moda sostenible con estilo y calidad que se desarrollará desde la responsabilidad que tiene con lo que nos rodea.